



SINOSSI

Un percorso musicale che si addentra fra quelle varie sfumature del maschilismo accomunate da una stessa caratteristica: l'orecchiabilità.



BIOGRAFIA

Riccardo Burgazzi (Milano, 1988), filologo. Ha insegnato Letteratura latina medievale e Storia del libro all'Università Carolina di Praga, poi all'interno del master in editoria dell'Università di Verona. Autore di saggi e articoli, ha scritto anche due romanzi, *Storia del Michelasso, che mangia, beve e va a spasso* (2016) e *Le primavere di Praga* (2018), entrambi pubblicati da Prospero Editore.



riccardo burgazzi

il maschilismo orecchiabile

mezzo secolo di sessismo
nella musica leggera italiana



USCITA

dal 28 gennaio



INFORMAZIONI EDITORIALI

Genere: saggi pop |
ilMOSAICO

Prezzo: 14,00 euro

Numero Pagine: 160

ISBN: 978-88-31304-16-0

Distribuito da:
Interscienze/directBOOK

Promosso da:
Goodfellas